

毎月大攻略法が見つかったのになぜか、業界が元気だった理由って何？

実録!! 大崎一万発の波乱万丈銀玉人生

あの日あの時あの一日

パチンコ必勝ガイド編集部編



1993年2月7日号

表紙写真には『フィーバーキング』のドラマ部をフィーチャー。巨大すぎる大きな話題を呼んだものだが、実寸は縦13cm×横17cm。今ならむしろ小さいと感じてしまうかも。

第7話 スーパープレミアムI [SANKYO]

「攻略法」って何だ？ と改めて考えてみましたが、やっぱり大当たりを引く方法じゃなきゃスツキか許せん……って、できない故のひがみですから許して。

が、いくら効果があるとはいえず、僕はこの「攻略法」と呼ぶことにはいささかの抵抗がある。勝手な言い分だが、「大当たりを狙う打ち方」でないものを「攻略法」と言っているイケナイとする、妙な線引きが自分の中にあるからだ。それはやはり、本物の「攻略法」が腐るほど存在していた古き良き時代を知っているが故の偏見なのだろう。

手許にガイド93年2月7日号がある。当時としては、特段スクープが多いわけでもない平均的誌面であるが、改めて見ると、「スツゲー」な「攻略法」が、さらにりと、大量に掲載されていることに心底驚かされる。

一番の大ネタはSANKYOの2回権利モノ『スーパープレミアムI』の永久連チャン打法。2回目権利の14R目にデジタルを揃えてバンクさせることで、永久に確変状態のまま初当たりが取れるという衝撃的な攻略法だ。おそらく、確変→通常の切り替えシステムにバグがあったと推測されるが、大ネタすぎてホールでは

攻略法全盛時代なのに今より健全だったなんて

くさま禁止措置や撤去が進み真相は今もって藪の中である。これは読者投稿から発見したもので、裏が取れたのが校了ギリギリだったため、他企画を差し替え、編集部でレイアウトを組んで無理矢理差し込んだ。今だとDTPでちよよいのちよよいであるが、当時は手作業写植版下の時代差し替えは本物スクープでなければやれない、スクランブル作業だったのである。その後何度か同様の体験をしたが、その大ごと感は、実際に打ちに行くのと同じぐらいのワクワクを僕にもたらしてくれた。

スーパープレミアムI [SANKYO/1992年]

ドラマ揃い⇨大当たりとなるデジタル式権利モノ。アヤしい連チャン性はなく、ゲーム性にもウリのないマイナー機だったが、一気にメジャーに→即撤去の悲しい末路。



基本データ	
大当たり確率	288分の1
賞球	7&15
大当たり出玉	約4,500個
備考	確率違いの兄弟機『スーパープレミアムII』でも同様の攻略法が通用したらしい。

もの、数回の実戦で「連チャンを引き当てる」攻略法が発見し、プログラムを覗けば「違法なシステム」の証拠がハッキリ書かれていた……って実は相当に「スツ」すぎる話だ。さらには「ノーマル機」にあるはずのない「モーニング機能」が搭載されていた平和のデジパチ「ビッグナイター」の力二歩き打法、「アレジ」の「エキサイト」の解析とモーニング追求「豊丸」王将百番の腕時計センサー攻略法。羽根モノ記事では、現在なら大ネタレベルの止め打ち攻略法を、さらにと2ページで3機種分掲載している。そんな具合で、どれ一つとっても現在ならシマ閉鎖やメーカーへの賠償問題に発展しそうな大ネタがゴロゴロしていた……にも関わらず、業界の景気は絶好調だったし、ホールもしつかり玉を出したし、ウツつきイベント広告などに頼らぬおろかさがあった。カネ一辺倒でガツガツ打ちまくるマナーの悪い輩もいなかった。いつの間にか業界は、打ち手は、いや世の中はこれほどに世知辛くなつてしまったのか。今の業界は、うさんくささが薄れたのはいいが、同時に遊技業界としての健全なあり方も崩れてしまったのではないか。この度の広告規制が、パチンコが今一度変わるためのきっかけになることを心から望む。

こぼれネタ

パチンコ専門誌ではあるが、兄弟誌『パチスロ必勝ガイド』とわかれてまだ日の浅い当時。いいネタがあればパチスロも扱う、今では考えられないハイブリッドな誌面もまたウリであった。この号では初の4号機となる『チェリーバー』のゲーム性をスクープ。機械割表が掲載されているのだが、設定1で99.5%！ 設定2から103.2%と100%を超えている！（ちなみに6は111.9%）等価交換営業がほとんどなかった時代ゆえの大甘マシンであった。



OSAKI ICHIMANPATSU

大崎一万発 / おおさき いちまんぱつ
 パチンコ情報誌『パチンコ必勝ガイド』(白夜書房)元編集長。現在はフリーランスとして多数のファン雑誌・情報誌に連載を持つ傍ら、テレビ・ラジオの専門チャンネルやホールイベントでも幅広く活躍中。その実績はただのパチンコ中囃とか、『パチスタ★TV レバーオン』にもゲストで出演中!
 Blog <http://love-pachi.com/>
 Twitter @manpatsu